

1Q FY2026

PRESENTATION MATERIAL

October to December 2025

JAPANESE

February 6, 2026





[将来の見通しに関して]

本資料に記載されている業績見通し等の将来に関する記述は、資料作成時点において当社が入手している情報に基づき策定しているため、リスクや不確実性を含んでおり、当社がその実現を約束する趣旨のものではありません。

実際の業績は、経済環境の変化や提供するサービスの動向等の様々な要因により、将来の見通し等と異なる場合があります。

- 1. 決算概要 （1Q：2025年10月～2025年12月）**
- 2. 業績見通し**
- 3. メディア&IP事業**
- 4. インターネット広告事業**
- 5. ゲーム事業**
- 6. 中長期の戦略**
- 7. 参考資料**

決算概要

(1Q : 2025年10月~12月)

FY2026 1Q業績

メディア&IP事業とゲーム事業が大幅な増収増益
好調な滑り出し

増収 売上高 2,323億円 YonY 14.0%増

増益 営業利益 233億円 YonY 2.8倍

メディア&IP 事業

重層的に売上を積み上げ、好調に推移
積極的なコンテンツ投資をしつつも大幅増益

増収 売上高 626億円 YonY 12.5%増

増益 営業利益 49億円 YonY 3.5倍

広告 事業

大型顧客1社離脱の影響で売上高微減
足元は復調傾向

減収 売上高 1,146億円 YonY 2.7%減

減益 営業利益 43億円 YonY 27.2%減

ゲーム 事業

既存タイトルと海外展開が好調に推移
増収に伴い大幅増益

増収 売上高 647億円 YonY 69.2%増

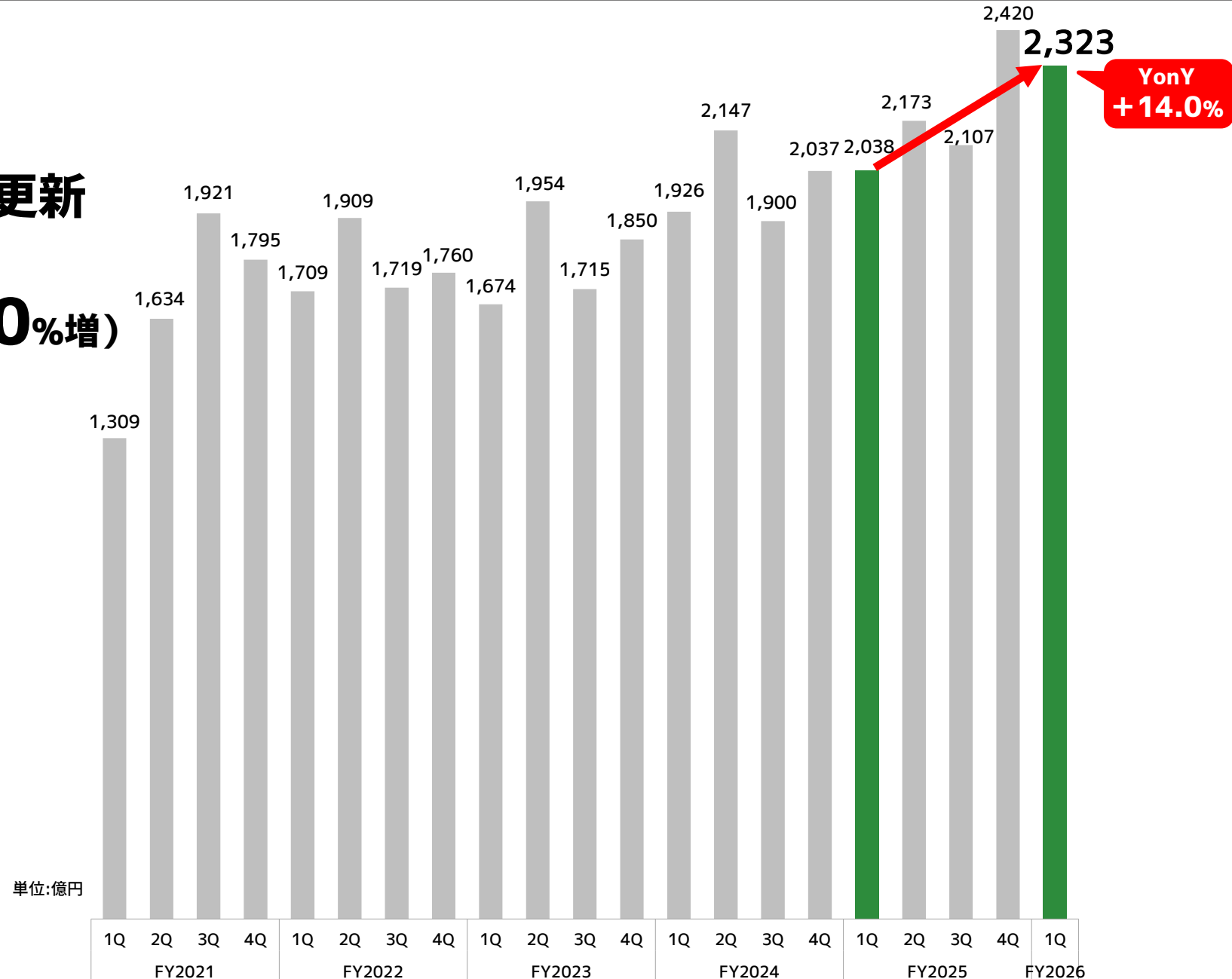
増益 営業利益 176億円 YonY 5.3倍

1. 決算概要

[連結売上高]

第1四半期としては過去最高を更新

1Q 2,323億円 (YonY 14.0%増)

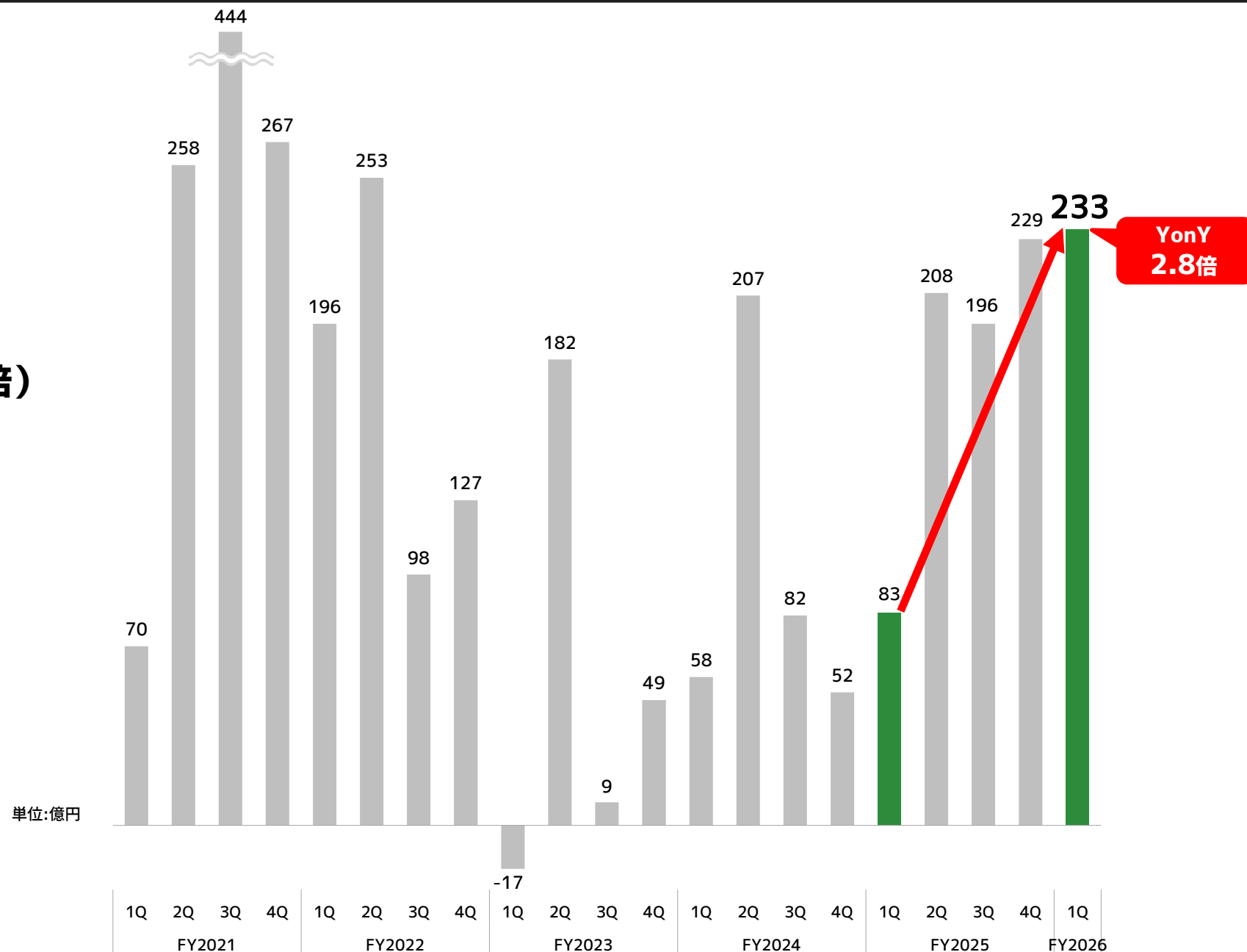


1. 決算概要

[連結営業利益]

営業利益においても
第1四半期、過去最高

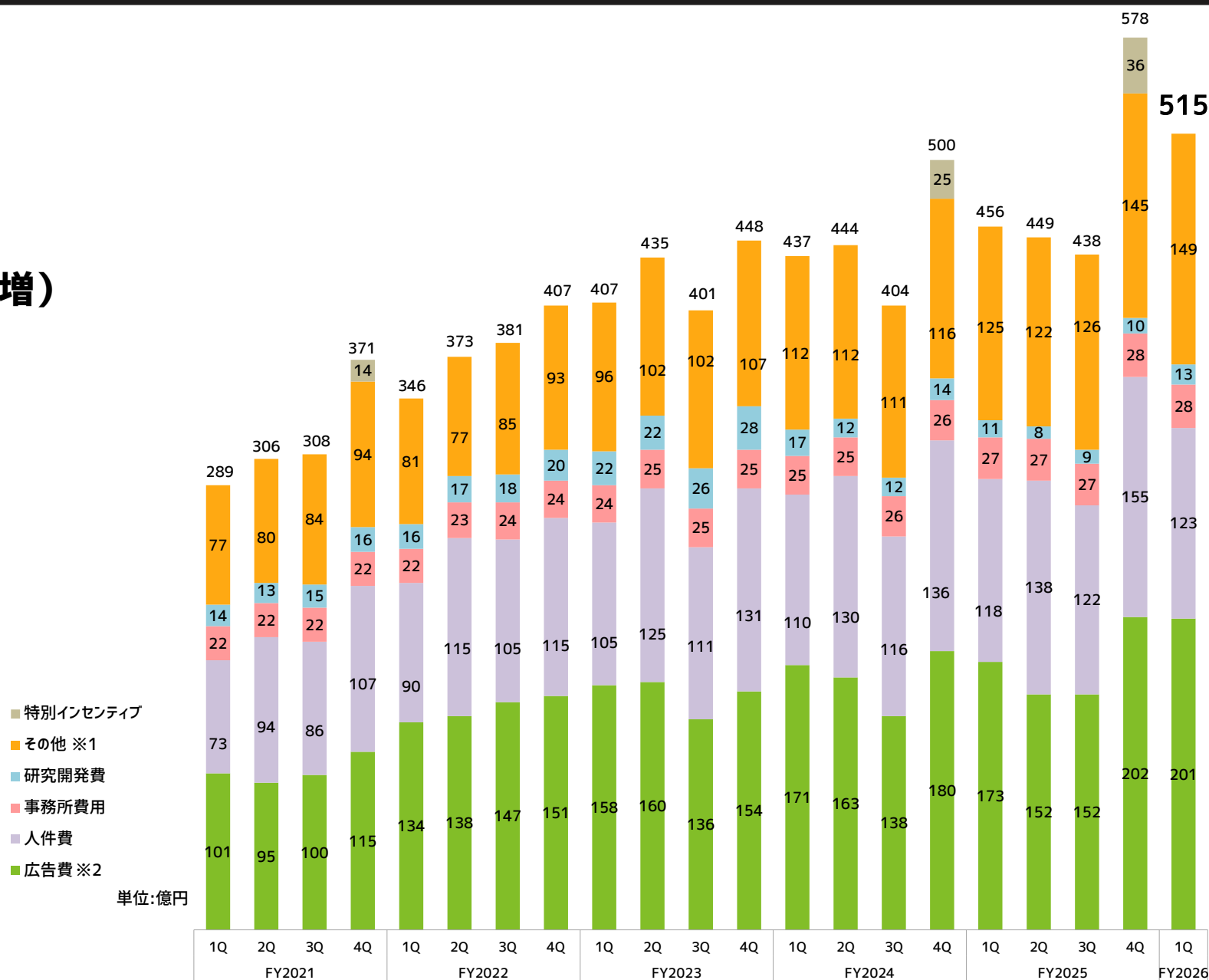
1Q 233億円 (YonY 2.8倍)



1. 決算概要

[販売管理費]

1Q 515億円 (YonY 12.9%増)



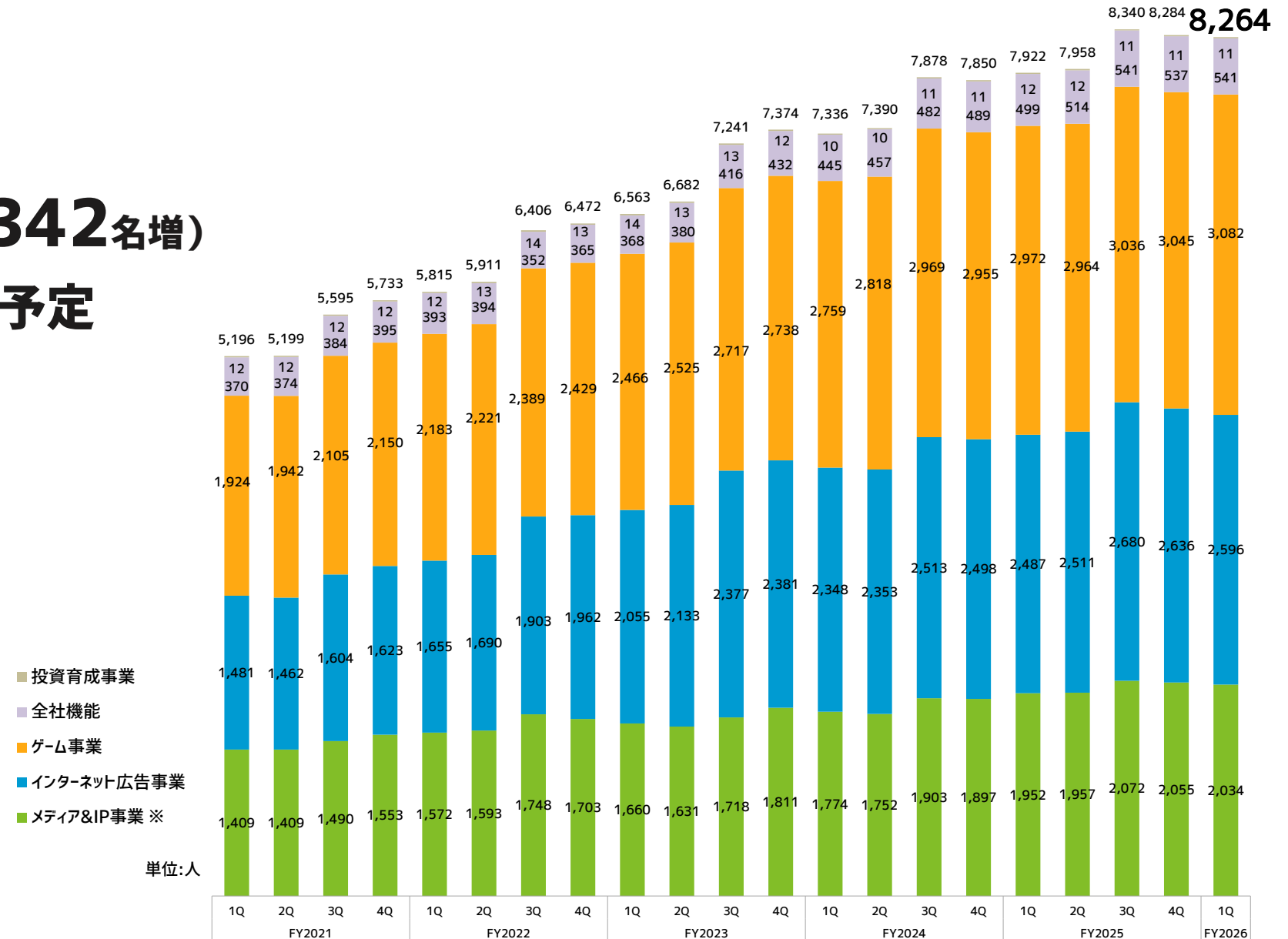
※1 その他：業務委託費、システム関連費、支払い手数料、交際費、販売関連費用等

※2 FY2021からFY2024：2025年5月15日付で訂正報告した数値を記載

1. 決算概要

[連結役職員数]

12月末 **8,264**名 (YonY **342**名増)
4月の新卒入社 **377**名を予定



※ メディア&IP事業：FY2025からのセグメント変更にあわせ、FY2021から遡及

1. 決算概要

[損益計算書] 当期純利益※、前期比約2.5倍の124億円

単位：百万円	FY2026 1Q	FY2025 1Q	YonY	FY2025 4Q	QonQ
売上高	232,377	203,842	14.0%	242,037	-4.0%
売上総利益	74,973	53,979	38.9%	80,745	-7.1%
販売管理費	51,578	45,678	12.9%	57,842	-10.8%
営業利益	23,395	8,301	181.8%	22,903	2.1%
営業利益率	10.1%	4.1%	6.0pt	9.5%	0.6pt
経常利益	24,212	8,806	174.9%	23,111	4.8%
特別利益	0.2	1,711	-100.0%	59	-99.6%
特別損失	229	1,312	-82.5%	3,700	-93.8%
税金等調整前当期純利益	23,982	9,206	160.5%	19,470	23.2%
当期純利益 ※	12,462	5,071	145.7%	7,564	64.7%

※ 当期純利益：親会社株主に帰属する当期純利益を示す。(株)AbemaTVが税務上のグループ通算制度の対象外であること、(株)Cygamesの非支配株主持分（少数株主持分）等の影響がある

[貸借対照表]

単位：百万円	2025年12月末	2024年12月末※2	YonY	2025年9月末	QonQ
流動資産	356,539	367,429	-3.0%	390,215	-8.6%
(現預金)	189,158	205,583	-8.0%	229,849	-17.7%
固定資産	168,117	153,766	9.3%	166,908	0.7%
総資産	524,692	521,241	0.7%	557,162	-5.8%
流動負債	152,722	173,182	-11.8%	177,791	-14.1%
(未払法人税等)	5,080	2,834	79.2%	20,797	-75.6%
固定負債	104,485	99,787	4.7%	103,689	0.8%
株主資本	170,151	139,260	22.2%	166,285	2.3%
純資産	267,484	248,271	7.7%	275,681	-3.0%
(参考) ネットキャッシュ ※1	88,437	87,719	0.8%	129,801	-31.9%

※1 ネットキャッシュ：現預金から長期借入金および転換社債型新株予約権付社債、短期借入金等を控除
※2 FY2025 1Q：2025年5月15日付で訂正報告した数値を記載

**2026年度
業績見通し
2025年10月～2026年9月**

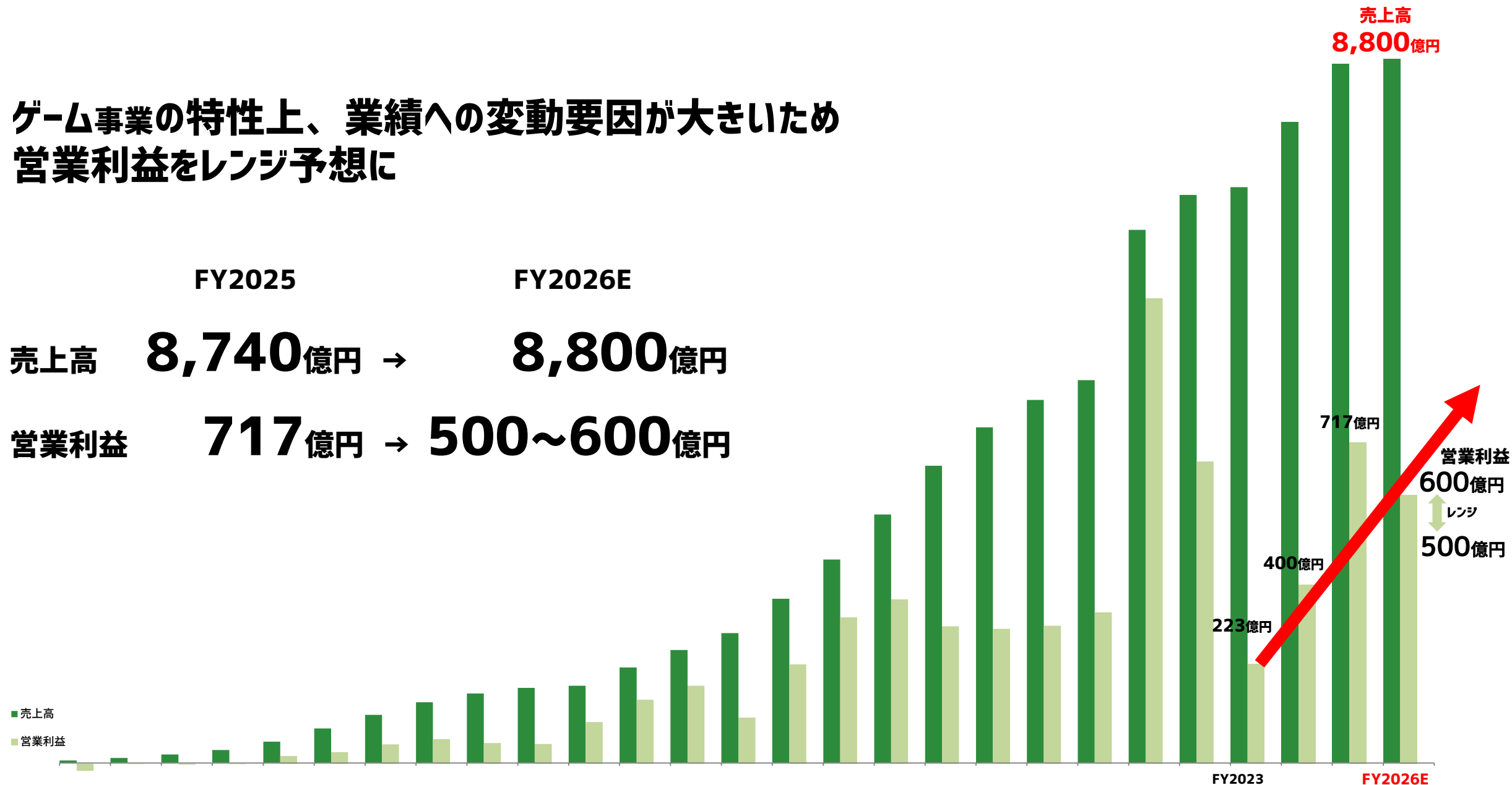
2. 2026年度 業績見通し

ゲーム事業の特性上、業績への変動要因が大きいいため
営業利益をレンジ予想に

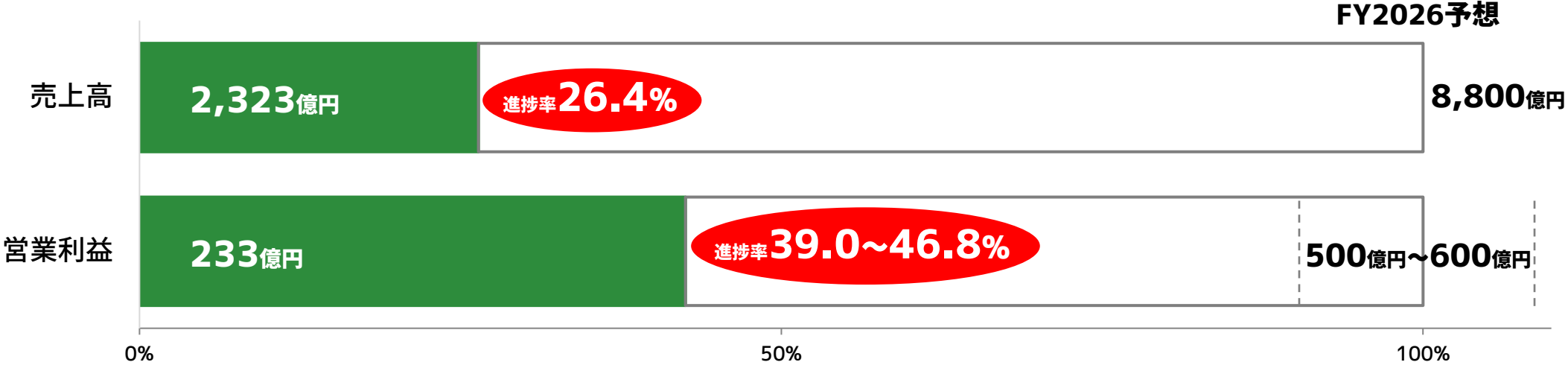
FY2025 FY2026E

売上高 **8,740**億円 → **8,800**億円

営業利益 **717**億円 → **500~600**億円



[業績見通し] ゲーム事業の大幅増益等により、好調な滑り出し



単位：億円	FY2026予想		FY2026 1Q	進捗率	
	下限	上限		下限	上限
売上高	8,800		2,323	26.4%	
営業利益	500	600	233	46.8%	39.0%
経常利益	500	600	242	48.4%	40.4%
当期純利益※	250	300	124	49.8%	41.5%

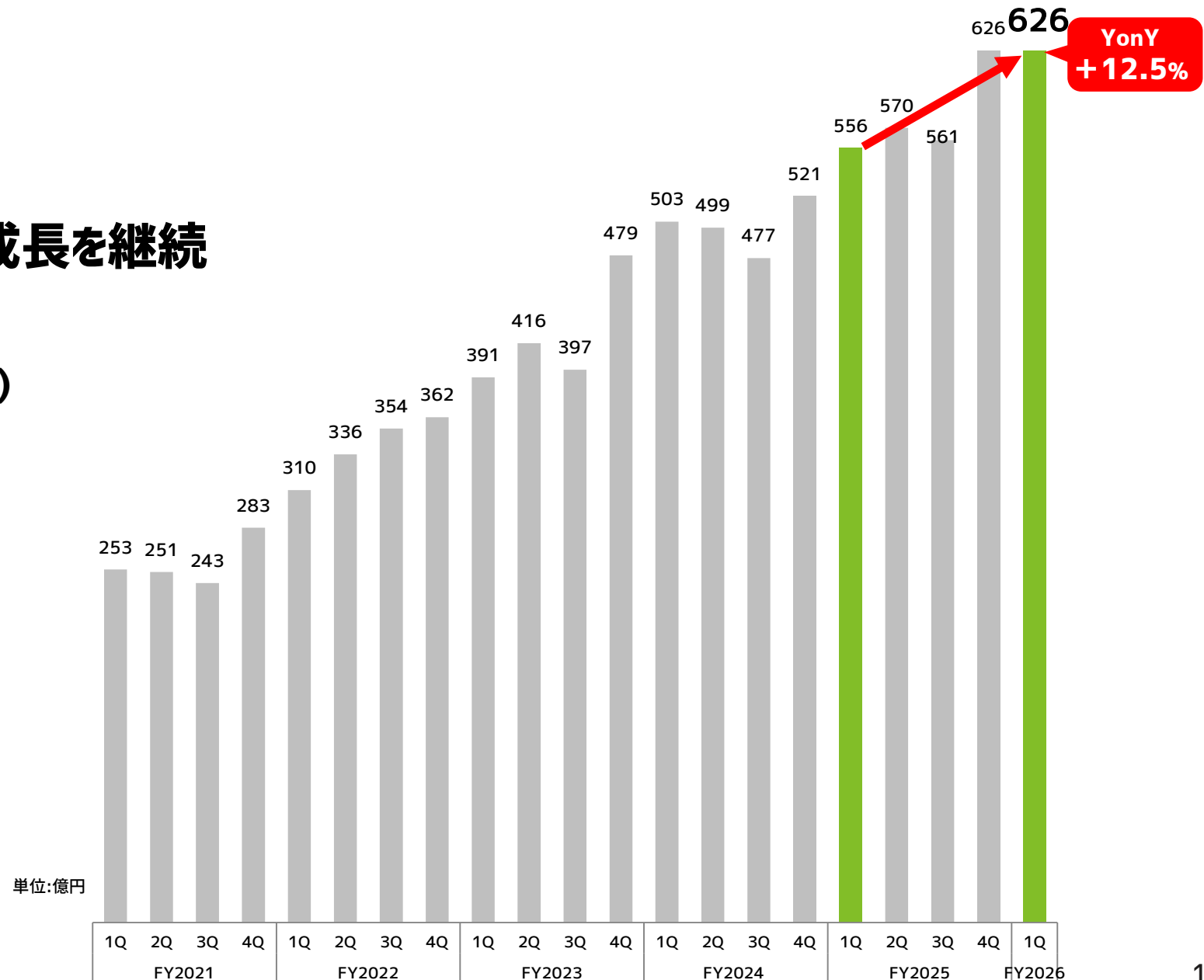
※ 当期純利益：親会社株主に帰属する当期純利益を示す
(株) AbemaTVが税務上のグループ通算制度の対象外であること、(株) Cygamesの非支配株主持分（少数株主持分）等の影響がある

メディア&IP事業

[売上高（四半期）]

重層的に売上を積み上げ、二桁成長を継続

1Q 626億円 (YonY 12.5%増)



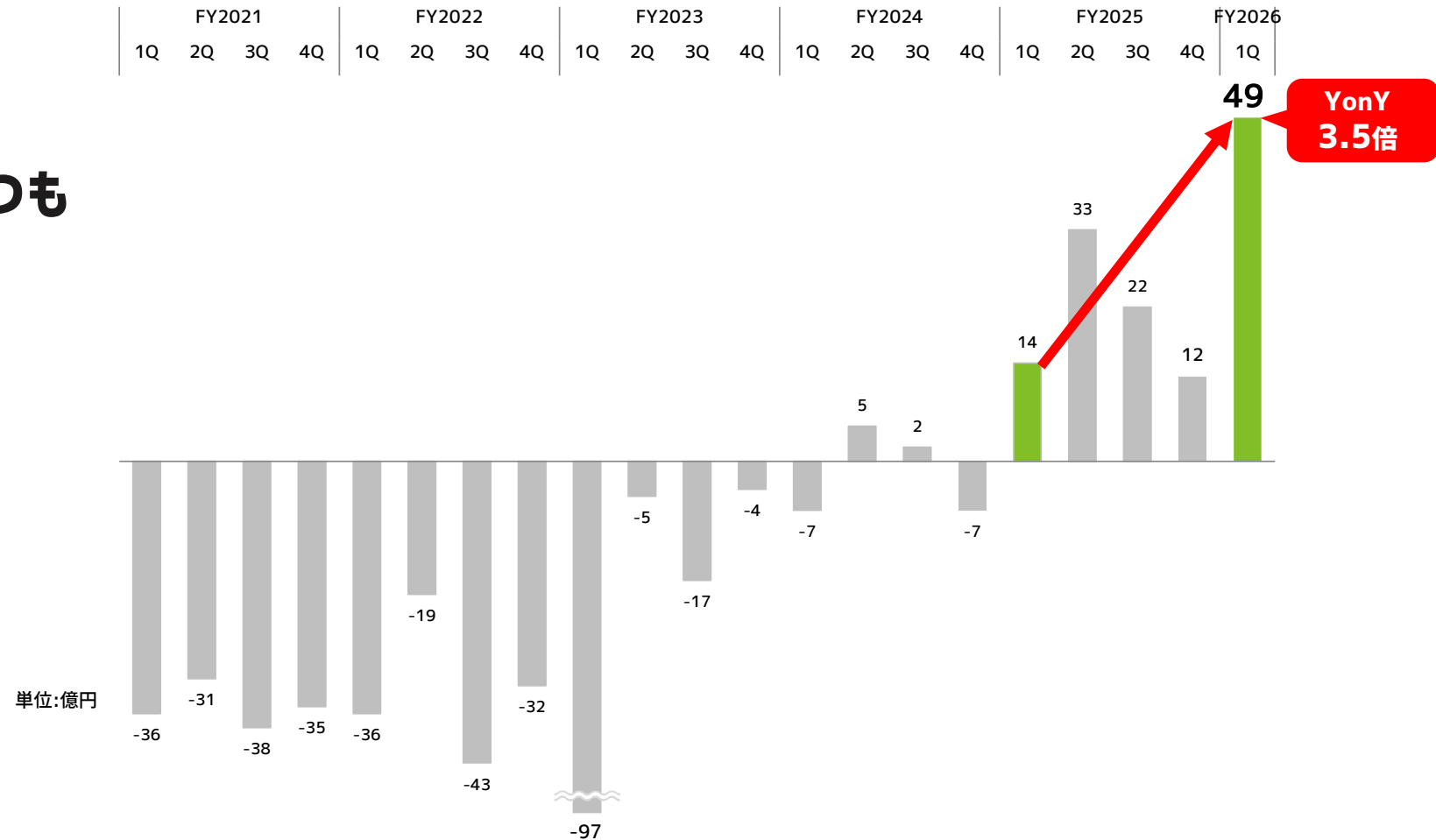
※1 FY2025よりメディア事業とその他事業を統合し、セグメント名称を「メディア&IP事業」に変更
上記変更をFY2021から遡及し記載

※2 FY2021からFY2024：2025年5月15日付で訂正報告した数値を記載

[営業利益（四半期）]

積極的にコンテンツ投資をしつつも
大幅増益

1Q 49億円（YonY 3.5倍）



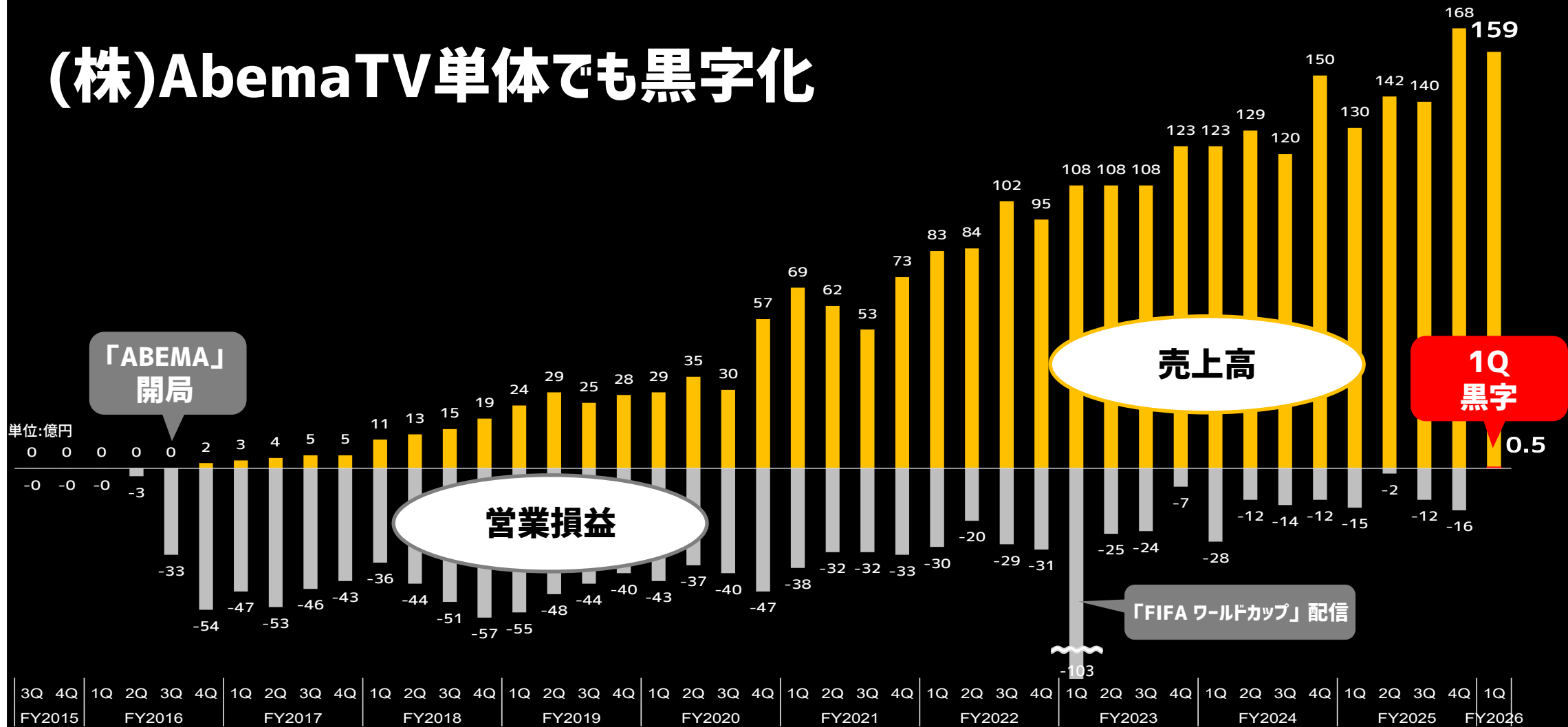
※1 FY2025よりメディア事業とその他事業を統合し、セグメント名称を「メディア&IP事業」に変更。FY2021から遡及し記載

※2 四半期の営業損益：FY2021・FY2024・FY2025の特別インセンティブは含まず

※3 FY2021からFY2024：2025年5月15日付で訂正報告した数値を記載

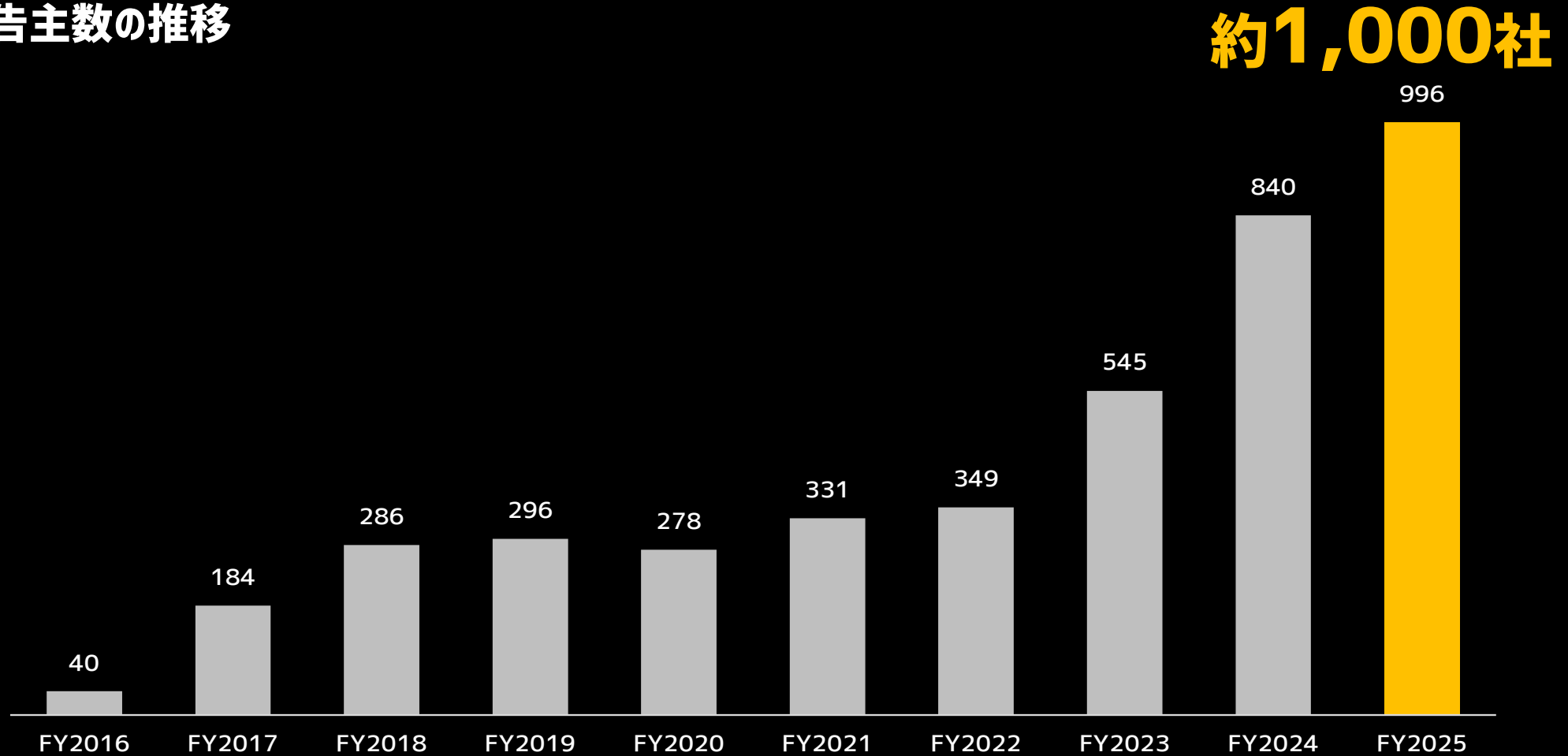
[(株)AbemaTVの業績]

(株)AbemaTV単体でも黒字化

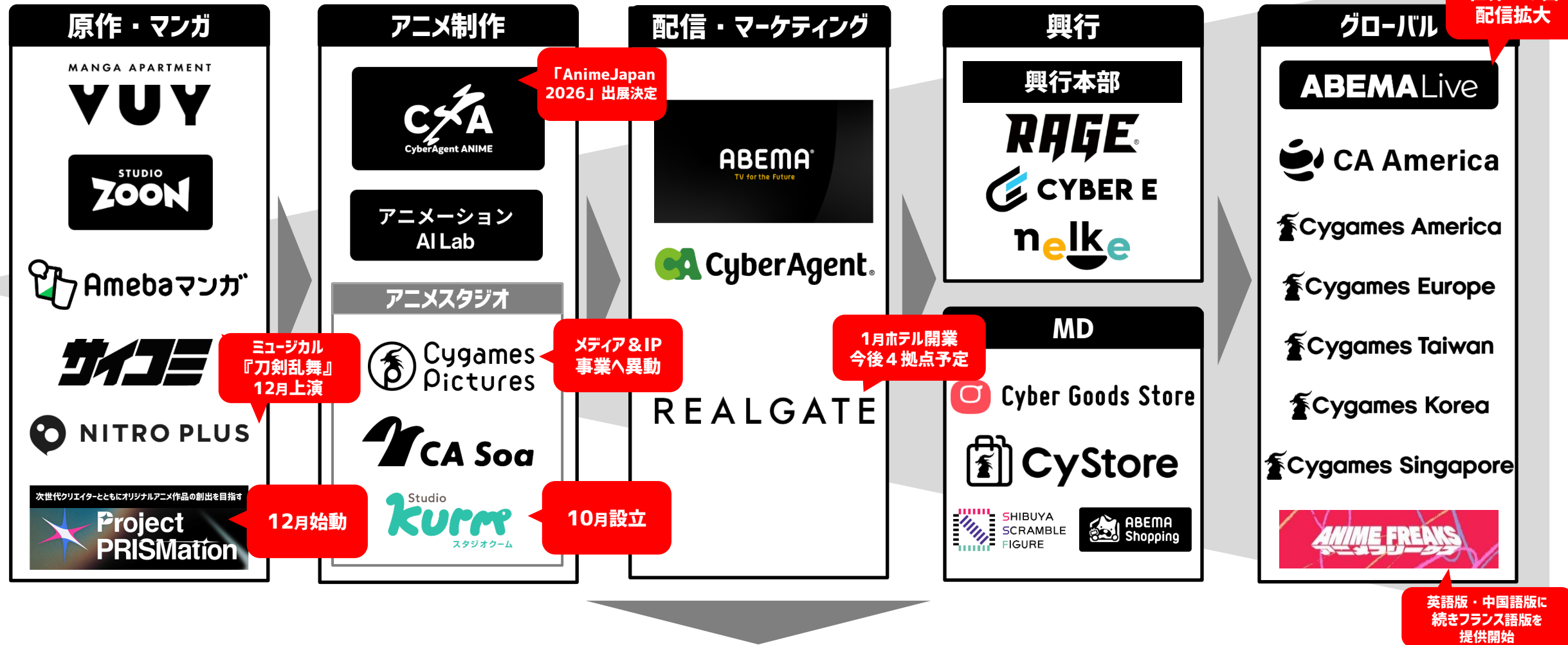


**[ABEMA] 幅広い視聴者層と多様な広告商材の提供等により
広告主数が約1,000社と順調に拡大**

広告主数の推移



[IP事業] 原作からマネタイズまで一気通貫できる体制を構築中



世界に通用するIPの創出を目指す

3. メディア&IP事業

【IP事業】 アニメスタジオ(株)CygamesPictures（新社名(株)サイピク※¹）がメディア & IP事業セグメントへ異動※²
アニメやIP事業において、更に連携を強化する体制に

映画「ちいかわ 人魚の島のひみつ」



映画
ちいかわ
人魚の島のひみつ

2026年夏
公開予定

TVアニメ「ワールド イズ ダンシング」



THE WORLD IS
DANCING

2026年夏 アニメ放送開始

2026年夏
放送予定

アニメ「ウマ娘 シンデラグレイ」



オリジナルTVアニメ「アポカリプスホテル」



アポカリプスホテル
APOCALYPSE HOTEL

TVアニメ「光が死んだ夏」



光 が 死 ん だ 夏
KIKYOU GA SHINDA NATSU

劇場版「ウマ娘 プリティーダービー 新時代の扉」



※1 社名変更は、2026年4月6日を予定

※2 (株)サイバーエージェントは、2026年2月27日に連結子会社Cygamesから(株)CygamesPicturesの株式の一部を取得予定、2Qよりセグメントを異動

※3 作品タイトルとCopyrightについては最終ページに記載

インターネット 広告事業

[売上高（四半期）]

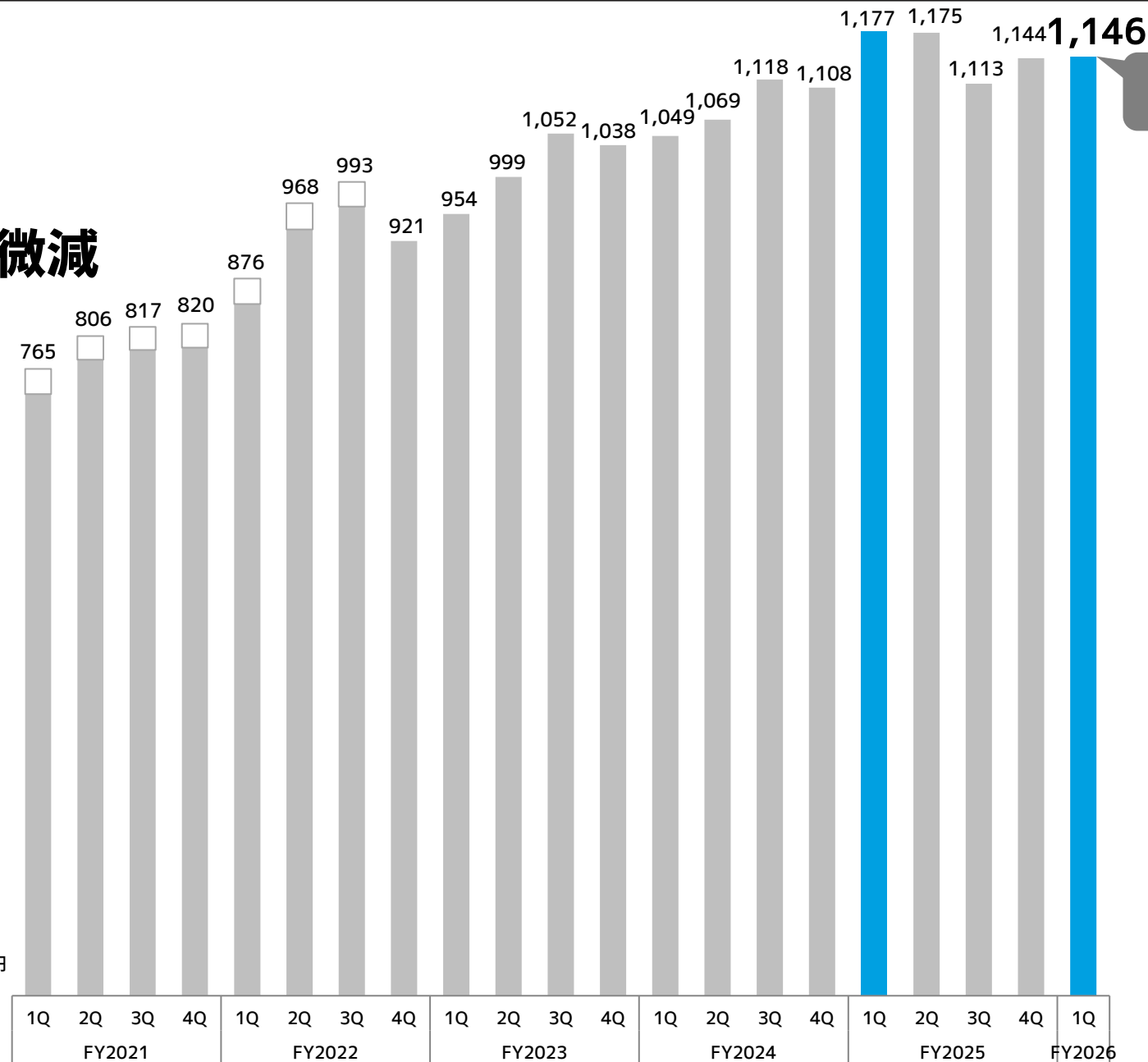
前期第3四半期からの
大型顧客1社離脱の影響で売上高微減

足元は復調傾向

1Q 1,146億円 (YonY 2.7%減)

単位:億円

□ 非連結になった(株)マイクロアドの売上高

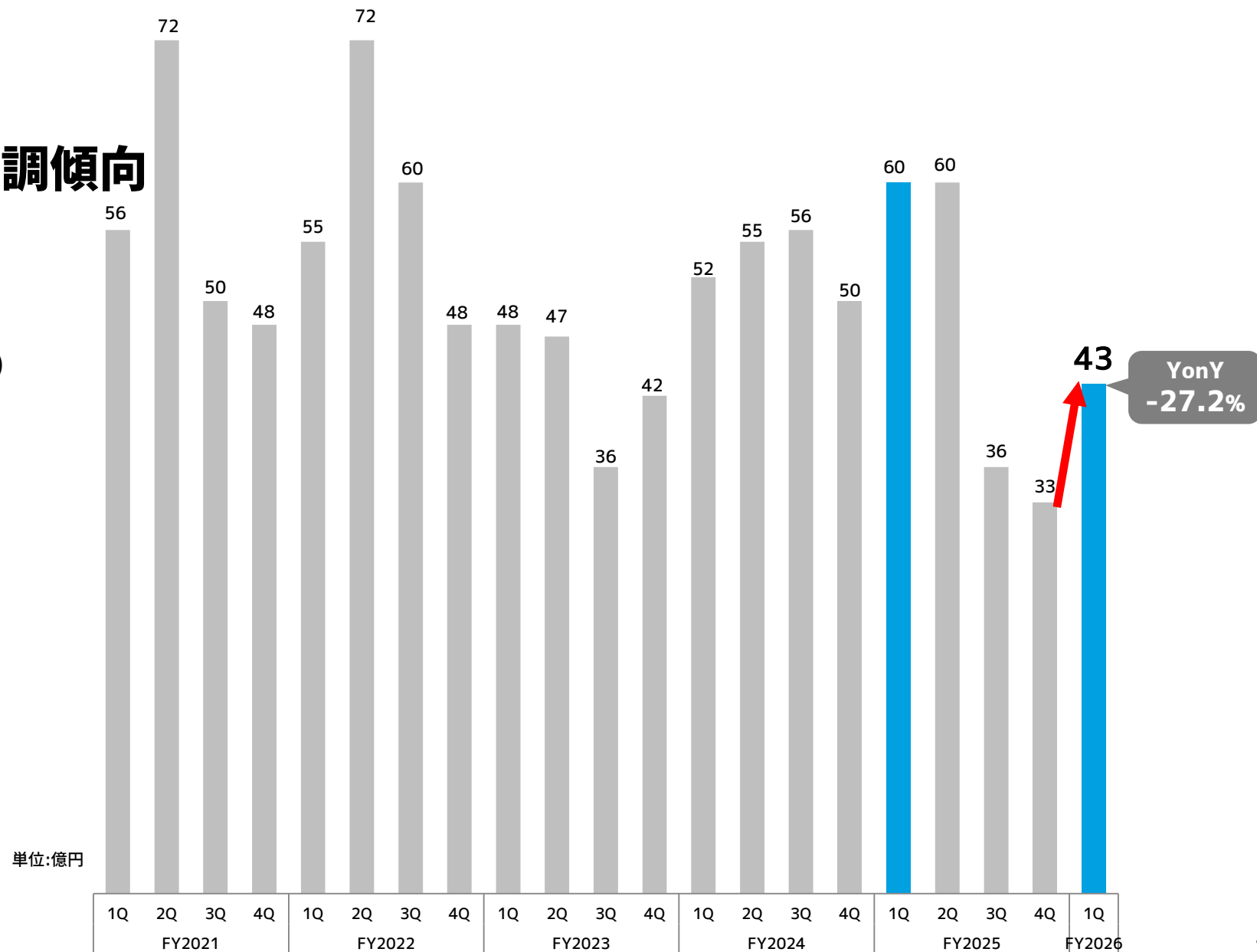


YonY
-2.7%

[営業利益（四半期）]

営業利益に関しても、足元は復調傾向
改めて増益を目指す

1Q 43億円 (YonY 27.2%減)



※1 四半期の営業利益：FY2021・FY2024・FY2025の特別インセンティブは含まず
※2 FY2021からFY2024：2025年5月15日付で訂正報告した数値を記載

[今後の展開] AI時代に合わせた広告の新手法を続々と提供開始 動画広告の完全自動生成等、AI活用の高度化を促進

<p>生成AIをフル活用した低価格動画の提供 2025年10月 新設</p>  <p>日本一の AI動画を 追求するセンター</p> <p>生成AIで動画広告の低価格・短納期・高品質を実現する専門組織 「日本一のAI動画を追求するセンター」を新設 「ブランド300万動画」を3本300万で提供開始</p>	<p>AIによる成果報酬型広告代理店 2025年11月 設立</p>  <p>サイバークリップ</p> <p>SEMやMetaなどの運用型広告を成果報酬で サイバーエージェントグループ初の成果報酬型の広告代理店 株式会社サイバークリップを設立</p> <p>クリエイティブ制作費・固定費も無償、費用は成果単価のみ AIを駆使しダイレクト広告の効果大幅改善の事例も</p>
<p>生成AIを活用した検索広告新手法の提供 2026年1月 提供開始</p>  <p>CA-GAS</p> <p>ユーザーの多様な検索意図に対応する 生成AI活用の検索広告新手法 「生成AIアカウント構造『CA-GAS』」を開発・提供開始</p> <p>キーワード起点からクリエイティブ起点へ構造を転換 極予測LP・TDとの連携により先行テストではCV数1.34倍に改善</p>	<p>GEO※対策のコンサルティングサービスの提供 2026年1月 提供開始</p> <p>GEO Lab.</p> <p>生成AI時代に応じた最新のGEO対策 「GEOコンサルティングパッケージ」提供開始</p> <p>分析・施策設計・モニタリングまでを一気通貫で支援する 総合的コンサルティングサービスを提供</p> 

[今後の展開] AIを強みに、広告効果最大化を目指す



ゲーム事業

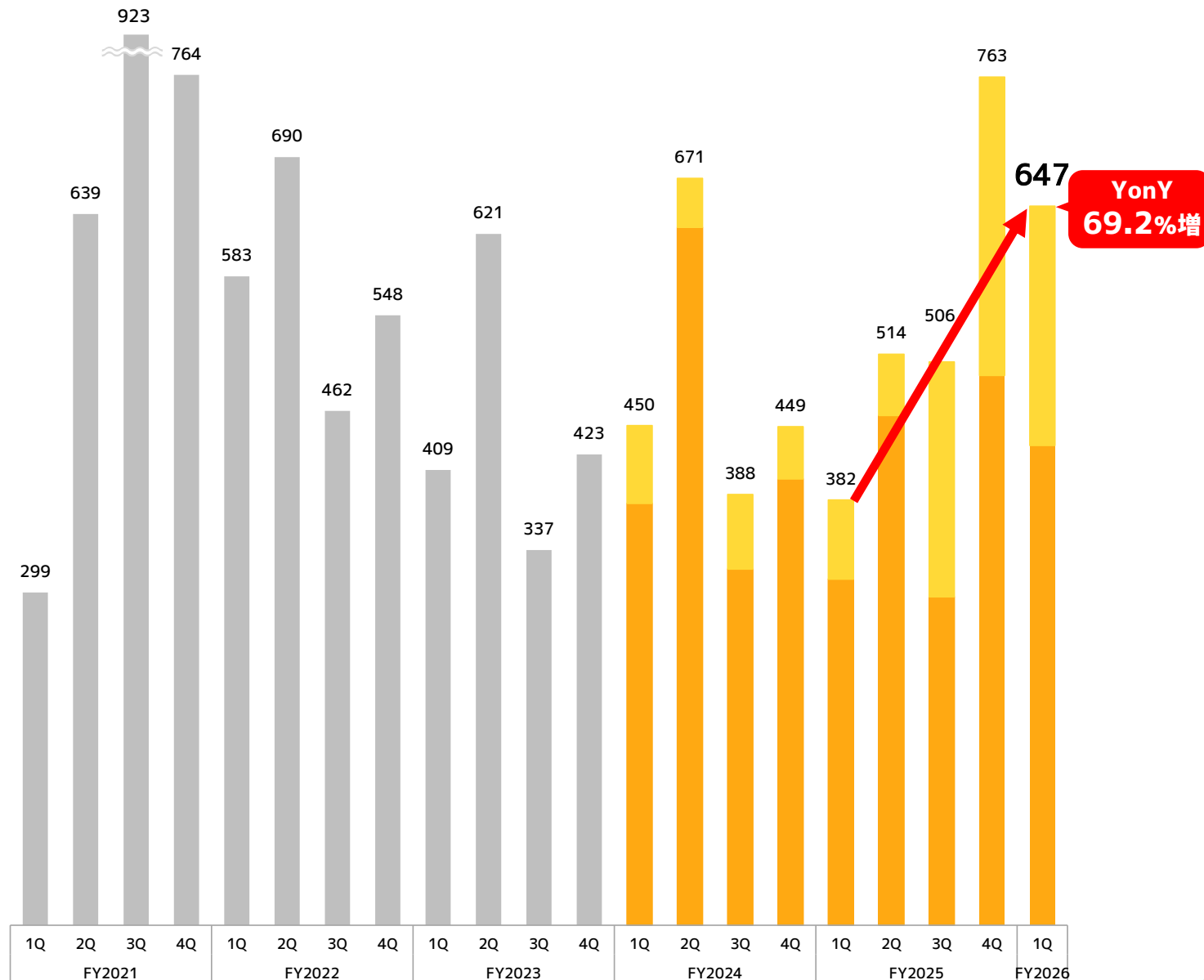
[売上高（四半期）]

前期の新規タイトル&海外展開が
好調に推移

1Q 647億円 (YoY 69.2%増)

■ FY2024以降の新規タイトルの売上高
■ FY2024以前の既存タイトルとその他売上高

単位:億円

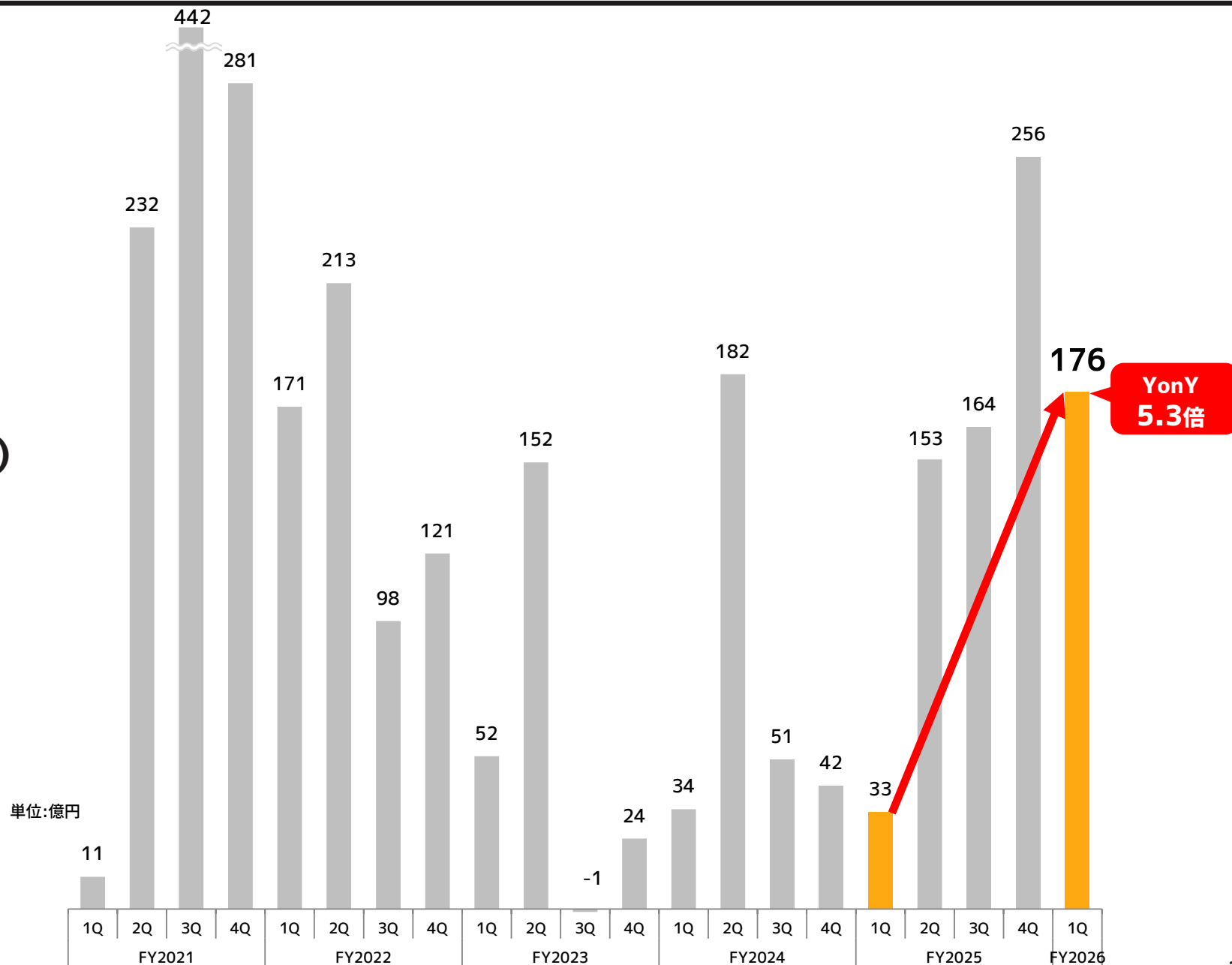


※ FY2024以降の新規タイトル：「呪術廻戦 ファントムパレード」「学園アイドルマスター」「ちいかわぽけっと」「SAKAMOTO DAYS デンジャラスパズル」「SDガンダムジージェネレーションエターナル」「Shadowverse: Worlds Beyond」「ハローキティマーチマッチ」「FAIRY TAIL 魔導士クロニクル」

[営業利益（四半期）]

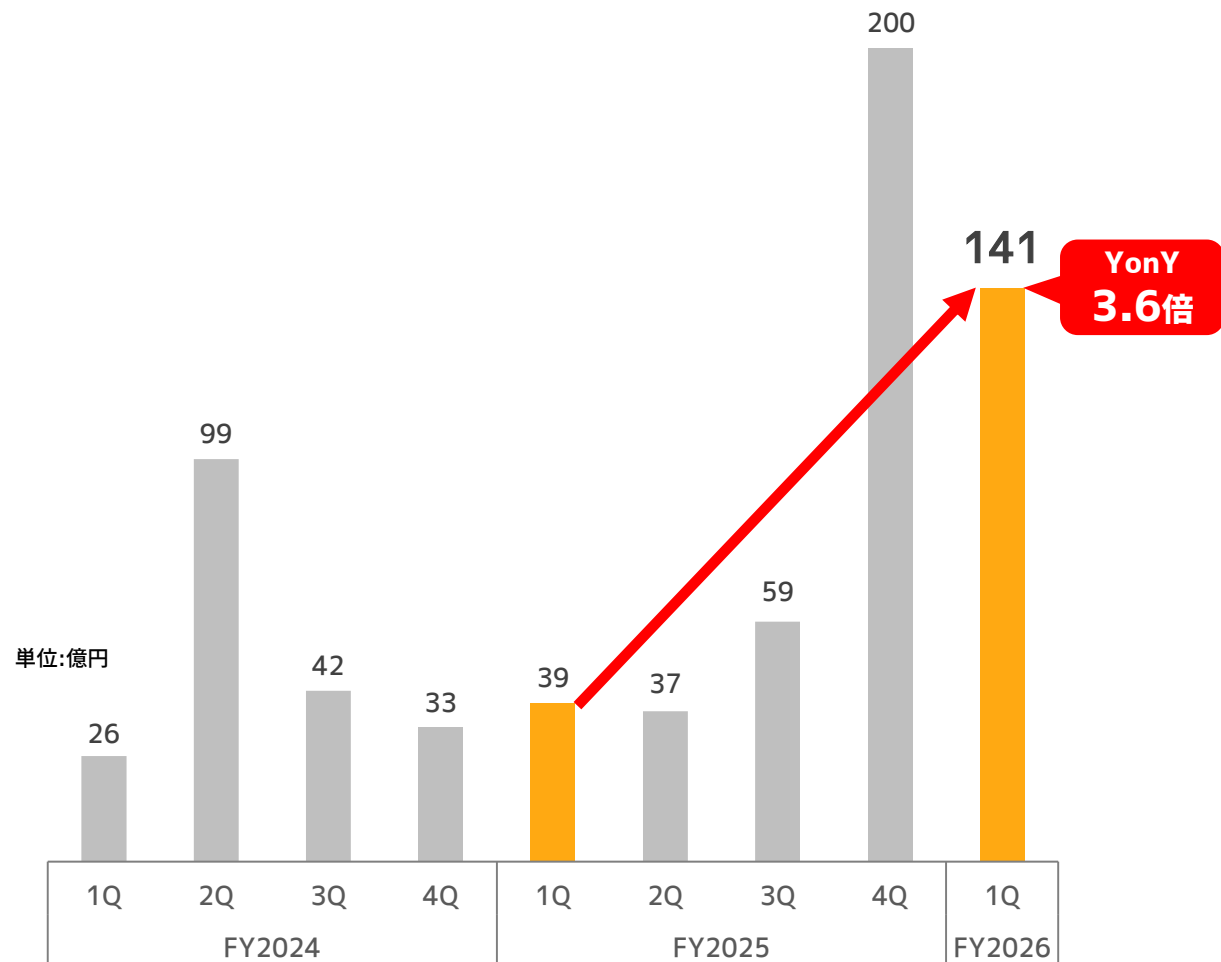
増収に伴い大幅増益

1Q 176億円 (YoY 5.3倍)



[海外売上高] 海外ヒット作も貢献し、大幅増収

海外売上高※1



※1 海外売上高：海外における当社グループのパブリッシングタイトルからの収入および広告売上高（bilibili等の海外法人との取引を含む）

※2 The Game Awards 2025：2014年より毎年開催している世界最大級のゲームアワード、2025年12月11日ロサンゼルスで開催

※3 DL数：2025年9月17日現在

Umamusume: Pretty Derby

世界最大級の「The Game Awards 2025」※2



「Best Mobile Game」受賞

劇場版『ウマ娘 プリティーダービー 新時代の扉』



2026年2月北米公開

Jujutsu Kaisen Phantom Parade

アニメ第3期、国内外同日配信



2,500万DL突破※3

Shadowverse: Worlds Beyond

「Shadowverse world Ggrand Prix 2025」開催



賞金1億円の
eスポーツの世界大会を12月開催

※4 Copyrightについては最終ページに記載

[今後の展開] FY2026は、既存タイトルの続編アニメや映画化等、話題豊富な年に期待の新規タイトルも準備中

FY2025

FY2026以降



第2クール
10月放送



NEW



25年11月
公開

26年1月
放送



NEW



26年1月
販売開始

26年夏
公開



NEW



confidential

自社IP

他社IP

[新規タイトル] グローバル展開をしている「ホロライブ」初のスマホゲーム『hololive Dreams※1』 全世界同時※2リリース決定



※1 © COVER / © QualiArts, Inc.

※2 一部エリアを除く

※3 ホロライブ：「ホロライブプロダクション」所属の女性VTuberグループ

※4 ホロライブプロダクション：YouTube総チャンネル登録者約9,000万人超 / 日本・インドネシア語圏・英語圏 / 所属タレント数 80名以上（2025年12月時点）

[新規タイトル] 累計販売数200万本突破の「GRANBLUE FANTASY: Relink※1」の最新作が登場 7月9日全世界同時※2リリース決定

『GRANBLUE FANTASY: Relink - Endless Ragnarok※1』



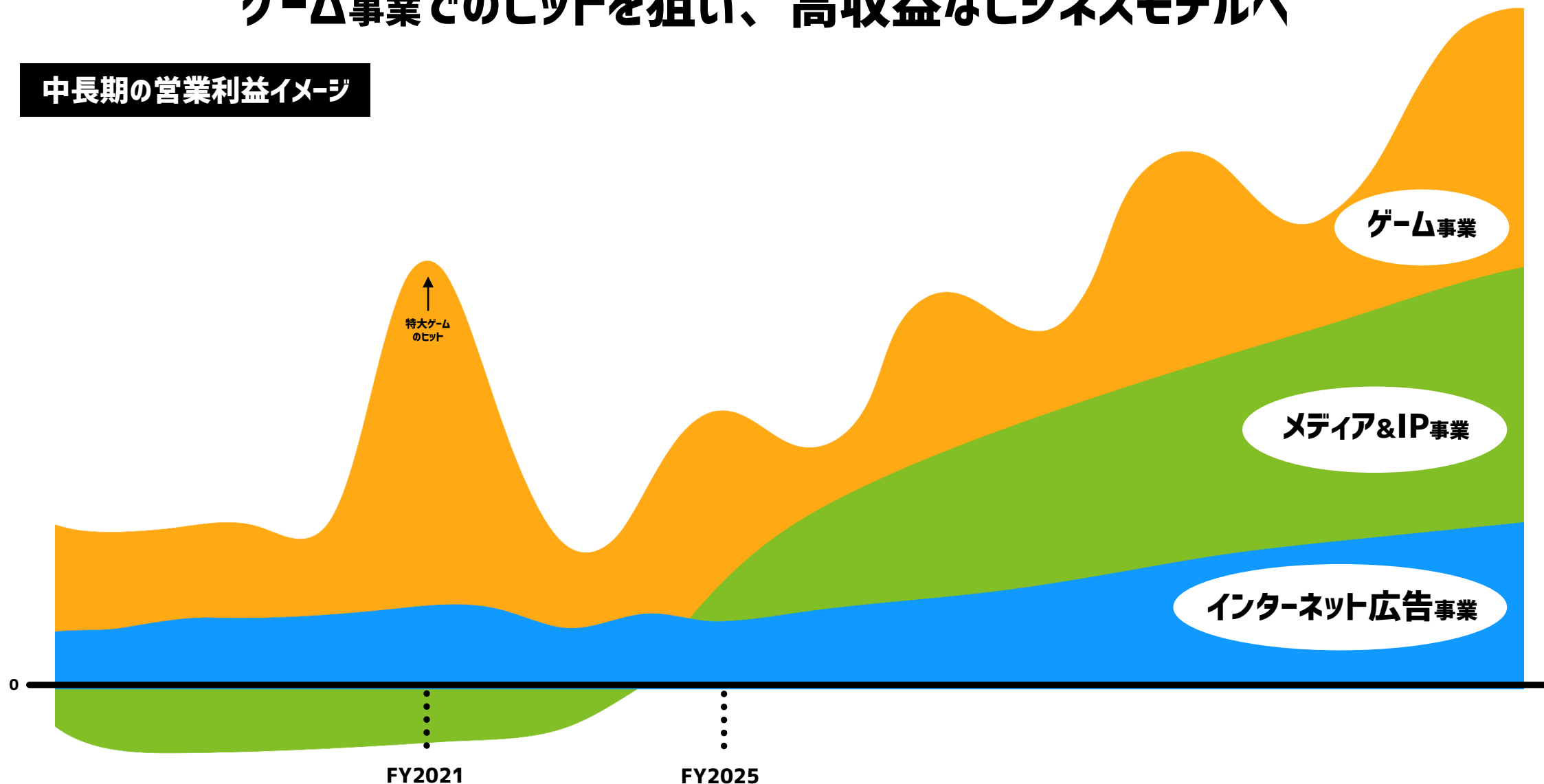
※1 © Cygames, Inc.

※2 一部エリアを除く

中長期の戦略

メディア&IP事業と広告事業で利益を積み上げ ゲーム事業でのヒットを狙い、高収益なビジネスモデルへ

中長期の営業利益イメージ





中長期で応援してもらえる企業を目指す

参考資料

[取締役会の新体制※] 3名の新任取締役を加えた合計10名（男性8名・女性2名） 経営体制の多様性を重視し、新たに女性取締役1名を選任

取締役



社外

社外取締役
中村 恒一



取締役
中山 豪



新任

代表取締役
山内 隆裕



代表取締役
藤田 晋



取締役
日高 裕介



新任

女性

取締役
石田 裕子



社外

社外取締役
高岡 浩三

監査等委員



女性

取締役 常勤監査等委員
塩月 燈子



社外

社外取締役 監査等委員
中村 知己



新任

社外

社外取締役 監査等委員
神先 孝裕

統合報告レポート「CyberAgent Way 2025」



2025年度のレポートでは、創業者の藤田晋から2代目山内隆裕への社長交代やさらなる企業価値向上に向けた展望をテーマに、当社社外取締役2名のインタビュー記事を掲載しています。また、「ABEMA」を中心としたメディア&IP事業や高いAI技術力を強みとするインターネット広告事業、継続的にヒットタイトルを創出するゲーム事業等、主要3事業の成長戦略や競争優位性についてご紹介しています。ぜひご覧ください。

統合報告レポート

「CyberAgent Way 2025」

<https://report.cyberagent.co.jp/>



LINE公式アカウント 開設しました

LINE公式アカウント「サイバーエージェント IR News」を開設しました。
IR情報やニュースを中心に、動画コンテンツ、特集記事、独自の取り組みなど、
様々な情報をお届けします。



LINE ID: @cyberagent_ir

FY2026 2Q決算発表は2026年5月13日（水）15時半以降を予定しております。

【メディア&IP事業スライド20のCopyright】

- 1 「映画ちいかわ 人魚の島のひみつ」：©ナガノ / 2026「映画ちいかわ」製作委員会
- 2 「ワールド イズ ダンシング」：©三原和人・講談社 / 『ワールド イズ ダンシング』製作委員会
- 3 「ウマ娘 シンデレラグレイ」：©久住太陽・杉浦理史 & Pita・伊藤隼之介 / 集英社・ウマ娘 シンデレラグレイ製作委員会 © Cygames, Inc.
- 4 「アポカリプスホテル」：©アポカリプスホテル製作委員会
- 5 「光が死んだ夏」：©モクモクれん / KADOKAWA・「光が死んだ夏」製作委員会
- 6 「劇場版『ウマ娘 プリティーダービー 新時代の扉』」：©2024 劇場版「ウマ娘 プリティーダービー 新時代の扉」製作委員会

【ゲーム事業 スライド29のCopyright】

- 1 「Umamusume: Pretty Derby」：© Cygames, Inc.
- 2 「Umamusume: Pretty Derby - Beginning of a New Era」：©2024 Umamusume: Pretty Derby Movie Animation Project
- 3 「Jujutsu Kaisen Phantom Parade」：© Gege Akutami/Shueisha, JUJUTSU KAISEN Project Sumzap, Inc./TOHO CO., LTD. All Rights Reserved. Published by BILIBILI HK LIMITED
- 4 「Shadowverse: Worlds Beyond」：© Cygames, Inc.

【ゲーム事業 スライド30のCopyright】

- 1 「Shadowverse: Worlds Beyond」：© Cygames, Inc.
- 2 「Umamusume: Pretty Derby」：© Cygames, Inc.
- 3 「ウマ娘 プリティーダービー」：© Cygames, Inc.
- 4 「GARNET ARENA: Mages of Magicary」：© Cygames, Inc.
- 5 「Project Awakening」：© Cygames, Inc.
- 6 「Jujutsu Kaisen Phantom Parade」：© Gege Akutami/Shueisha, JUJUTSU KAISEN Project Sumzap, Inc./TOHO CO., LTD. All Rights Reserved. Published by BILIBILI HK LIMITED
- 7 「ちいかわぽけっと」：© nagano / chiikawa committee Developed by Applibot, Inc.
- 8 「SAKAMOTO DAYS デンジャラスパズル」：©鈴木祐斗／集英社・SAKAMOTO DAYS製作委員会 © GOODROID, Inc. ALL Rights Reserved. CyberAgentGroup.
- 9 「SDガンダム シーージェネレーション エターナル」：©創通・サンライズ©創通・サンライズ・MBS 配信元：（株）バンダイナムコエンターテインメント／バンダイナムコエンターテインメントとアプリボット共同開発
- 10 「ハローキティ マーチマッチ」：© '26 SANRIO CO., LTD. APPR. NO. G660181
- 11 「FAIRY TAIL 魔導士クロニクル」：©真島ヒロ・講談社/フェアリーテイル製作委員会・テレビ東京 © GOODROID, Inc. ALL Rights Reserved. CyberAgentGroup.
- 12 「hololive Dreams」：© COVER / © QualiArts, Inc.
- 13 劇場版 呪術廻戦「渋谷事変 特別編集版」×「死滅回遊 先行上映」：©芥見下々／集英社・呪術廻戦製作委員会
- 14 TVアニメ『呪術廻戦』第3期「死滅回遊 前編」：©芥見下々／集英社・呪術廻戦製作委員会
- 15 「ちいかわぽけっとグッズストア」：©nagano / chiikawa committee Developed by Applibot, Inc.
- 16 「映画ちいかわ 人魚の島のひみつ」：©ナガノ / 2026「映画ちいかわ」製作委員会
- 17 「ウマ娘 シンデレラグレイ」：©久住太陽・杉浦理史&Pita・伊藤隼之介／集英社・ウマ娘 シンデレラグレイ製作委員会 © Cygames, Inc.
- 18 「GRANBLUE FANTASY: Relink - Endless Ragnarok」：© Cygames, Inc.